Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 города Кузнецка

Сообщение для воспитателей на методическом объединении

**«Сенсорное воспитание детей старшего дошкольного возраста»**

Выполнила: старший воспитатель МБДОУ ДС № 28

Кремнёва С.А.

**2018**

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. Сегодня педагоги хотят поделиться опытом работы по сенсорному воспитанию.

***Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может ­войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания.***

***Б. Прейер презентация***

И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие? Сделаем это с помощью непривычного для нас интерактивного метода – **КЛАСТЕРА**.

**Небольшая справка: *Кластер*, в переводе с английского языка означает гроздь, кисть, - метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой – либо темы. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста.**

**1. Ключевое словосочетание - в центре листа.**

**2. Начинать записывать слова и предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой.**

Ваши идеи и предложения лягут в основу нашей игры.

**Итак, что же такое сенсорное развитие?**

- Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств.

**- Назовите органы чувств?**

- Зрение – помогает различать объекты окружающего мира по цвету, форме, размеру.

- Осязание – помогает различать предметы на ощупь ( по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое, плоское/объемное, теплое /холодное, вес, тяжесть).

- Слух — помогает воспринимать звуки окружающего мира( громкость, тембр, ритм).

- Обоняние — помогает воспринимать разнообразные запахи.

- Вкус — помогает определять свойства пищи (соленое, сладкое, горькое, кислое и пр.)

**Каковы цель и задачи сенсорного воспитания?**

Основная цель сенсорного воспитания – своевременно научить ребёнка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

Задачами сенсорного воспитания являются:

1) обеспечение накопления и усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений;

2) овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и объемно воспринимать окружающий мир.

Чтобы сенсорное воспитание детей осуществлялось целенаправленно и гармонично, очень важно, чтобы дети освоили сенсорные эталоны (это обобщённый опыт человечества по сенсорным знаниям).

**Что такое сенсорные эталоны?**

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Свойства предметов разнообразны, но выделяют наиболее значимые сенсорные эталоны, которые должны освоить дошкольники:

1. Система мер веса;

3. Система направлений;

4. Система геометрических фигур;

5. Система цвета;

6. Система величины;

7. Система звуков;

8. Система запахов;

9. Система фактуры.

10. Система времени

Сегодня более подробно мы остановимся лишь на некоторых из них.

Усвоение сенсорных эталонов – процесс очень длительный.

**Можно выделить этапы освоения сенсорных эталонов детьми старшего дошкольного возраста:**

- Знакомство с предметными эталонами через сравнение. Например, ребёнок усваивает цвета, через сравнения с какими-нибудь знакомыми предметами с ярко выраженным и относительно постоянным цветом. Например, жёлтый – как лимон, или зелёный – как травка, или оранжевый – как апельсин и т. д. Ещё один пример, ребёнок усваивает систему геометрических фигур и сравнивает эталоны с предметами: круглый, как мяч; квадратный, как кубик; треугольный, как ёлка; овальный, как яйцо и т. д. Этот этап длится с трёх до семи лет.

- Этап сравнения качества предметов с общепринятыми эталонами. Например, солнце как шар, лимон и огурец овальной формы. Эталоном цвета является семь цветов спектра и их оттенки, для слухового восприятия – звуковысотная шкала (нотная шкала) и звуки родного языка. Длится этот этап от шести до семи лет.

**Какая существует связь между психическими процессами и сенсорным развитием ребенка?**

К психическим процессам относятся: восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь. Взаимосвязь можно проследить на примере пирамиды. Итак, в основе пирамиды – сенсорное развитие. Оно прежде всего связано с таким психическим процессом как восприятие. Восприятие- целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств (участвуют разные анализаторы, например: при восприятии яблока с помощью зрительного анализатора мы воспринимаем цвет, форму, величину, с помощью вкусового анализатора вкус: кислое или сладкое, с помощью обонятельного: запах. Ребенок с помощью различных анализаторов обследовал предмет. Далее он это запомнил – следующий психический процесс -

Память- запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение того, что ранее человек воспринимал, переживал думал, делал. Это основа психической жизни, основа нашего сознания. Накопление опыта, его сохранение и использование есть результат деятельности памяти.

Далее - Мышление- обобщённое, опосредованное, отвлечённое отражение внешнего мира и его законов. Физиологическая основа мышления- аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.

**Какие мыслительные операции лежат в основе сенсорного развития ребенка?**

Сравнение, анализ, синтез, классификация

Сравнение - это один из основных приемов, направленный на установление признаков сходства и различия между предметами и явлениями. К 5-6 годам ребенок обычно уже умеет сравнивать различные предметы между собой, но делает это, как правило, на основе всего нескольких признаков (например, цвета, формы, величины и некоторых других).

В ходе обучения приему сравнения ребенок должен овладеть следующими умениями:

- 1. научиться не только выделять свойства предмета, но и называть их.

- 2. определять общие и отличительные признаки (свойства) сравниваемых объектов.

-3. научить отличать существенные, важные свойства от несущественных, второстепенных.

Анализ – выделение свойств объектов по определенному признаку «Найди все сладкие, круглые, красные»

Синтез – соединение различных свойств, признаков объектов в единое целое «Найди все четырехугольники»

Классификация – группировка предметов по определенным признакам.

Вершина пирамиды воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов и ситуаций никогда не воспринимавшихся. – Это творчество – составление из геометрических фигур сказочных героев, рисование волшебных животных самых разнообразных форм и цветов, придумывание различных изобретений и наделение их необычными свойствами, например – вы изобретатели, придумайте модель одежды будущего – меняет цвет по настроению человека, ткань этой одежды может быть очень легкой, как перышко, но прочной и теплой и т.д.

Все психические процессы сопровождаются речью. Ребенок слышит речь воспитателя, сверстников. Все, что делает ребенок, он проговаривает, объясняет, рассказывает, рассуждает. Как вы знаете, в коре головного мозга центр речи и моторики находятся рядом. Вот почему необходимо развивать мелкую мускулатуру кисти рук с помощью различных материалов, упражнений.

**Какое значение имеет сенсорное воспитание в развитии ребенка?**

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- готовит к реальной жизни;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- развивает наблюдательность;

- развивает внимание;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Задание педагогам.

Раскройте сенсорное содержание данного предмета (апельсин, карандаш) в разных видах деятельности.

**Методические рекомендации:**

1. Создать условия для развития у детей органов чувств через специально организованную развивающую предметно – пространственную среду, широкое использование системы дидактических и развивающих игр и упражнений.
2. Систематически планировать работу по обучению детей умению разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины и пространства.
3. Совершенствовать умение в самостоятельной деятельности пользоваться разнообразными способами обследования предметов: их группировке, сравнению и классификации по разнообразным признакам в соответствии с сенсорными эталонами.
4. Способствовать сенсомоторному развитию старших дошкольников как необходимому условию профилактики речевых нарушений и подготовительному этапу подготовки руки к письму.
5. Осуществлять сенсорное воспитание дошкольников непрерывно, во всех видах детской деятельности, используя принцип интеграции пяти образовательных областей.